



どこまで身につけているか確かめよう!

1 生物の観察

- (1) 観察物を手に持って、ルーペで観察するとき、手で何を動かしてピントを合わせるか。 (1) _____
- (2) 2つのレンズを両目でのぞいて観察物を見る顕微鏡を何というか。 (2) _____
- (3) ステージ上下式顕微鏡や鏡筒上下式顕微鏡のレンズのうち、観察時に最初に取りつけるレンズを何というか。 (3) _____
- (4) ステージ上下式顕微鏡や鏡筒上下式顕微鏡のレンズのうち、ピントを合わせる前に、プレパラートにできるだけ近づけておくのは何レンズか。 (4) _____
- (5) プレパラートは、スライドガラスに観察物をのせ、その上に何をかけたものか。 (5) _____
- (6) ステージ上下式顕微鏡や鏡筒上下式顕微鏡で、プレパラートをのせる前に、視野全体を明るくしたいとき調整する部分を何というか。 (6) _____
- (7) ステージ上下式顕微鏡や鏡筒上下式顕微鏡で、レンズをプレパラートから離しながら、ピントを合わせるときに調整する部分を何というか。 (7) _____
- (8) スケッチを行うとき、線と点で書く。このとき、太い線と細い線のどちらでかくか。 (8) _____
- (9) タンポポの花で、花粉ができるところを何というか。 (9) _____
- (10) タンポポの花で、冠毛とよばれることもある、最も外側のつくりを何というか。 (10) _____
- (11) ゼニゴケ、ハルジオン、ドクダミ、イヌワラビのうち、日当たりがよい場所に生育しているのはどれか。 (11) _____
- (12) タンポポ、ハルジオン、ドクダミ、オオイヌノフグリのうち、あまり日の当たらない場所に生息しているのはどれか。 (12) _____
- (13) イカダモ、ハネケイソウ、アオミドロ、ツボウムシのうち、活発に動くものはどれか。 (13) _____
- (14) ミジンコ、ツリガネムシ、ミカヅキモ、アメーバのうち、からだは緑色をしているものはどれか。 (14) _____
- (15) 1本の毛のようなもの(べん毛)で動物のように活発に動き、植物のようにからだの色が緑色をしている水中の小さな微生物は何か。 (15) _____

2 植物のつくり

- (1) 種子をつくってなかまをふやす植物を何というか。 (1) _____
- (2) 種子をつくってなかまをふやす植物のうち、子房の中に胚珠がある植物を何というか。 (2) _____
- (3) 種子をつくってなかまをふやす植物のうち、子房がなく胚珠がむき出しである植物を何というか。 (3) _____
- (4) めしべの先を何というか。 (4) _____
- (5) おしべの先を何というか。 (5) _____
- (6) 花粉がめしべの先につくことを何というか。 (6) _____
- (7) 花粉がめしべの先についてしばらくすると、子房は何になるか。 (7) _____