

7

古典

■学習日

/

要点チェック

(1) 次のそれぞれの 線部を、すべて現代仮名づかいのひらがなに直して答えよ。

- ☐ ① あはれなる人を見つるかな
☐ ② にほひこよなくて同じ花とも覚えぬ
☐ ③ ゆふべもけさも
☐ ④ 仏のをしへ
☐ ⑤ いたうつくしくうてゐたり
☐ ⑥ 麦笛のこゑにおどろく
☐ ⑦ 秋山のもみぢ
☐ ⑧ みづももらさじ
☐ ⑨ くわしをくふ
☐ ⑩ のどかに聞こえむ

(2) 次のそれぞれの意味を持つ古語をあとから一つずつ選び、記号で答えよ。

- ☐ ① 大声でさわぐ ☐ ② 興ざめだ ☐ ③ 目が覚める
☐ ④ かわいらしい ☐ ⑤ いやしい ☐ ⑥ みごとだ
 ア をかし イ おどろく ウ すさまじ
 エ あやし オ ののしる カ うつくし

①
②
③
④
⑤
⑥

確認問題

● 次のそれぞれの問いに答えなさい。

(1) 次の文章の ① ④ に入る物語の作品名をあとから一つずつ選び、記号で答えなさい。

〈物語の現存する最古の作品は、「物語の祖」と呼ばれる ① で、平安初期に成立したものである。その後、物語は形式的、内容的に飛躍的に発展し、紫式部の ② という最高傑作となって結実した。その後さらに、社会の変動と共に、物語の性質も徐々に変化し、 ③ のような説話集、大鏡のような歴史物語、 ④ のような軍記物語といった作品群もあらわれるようになった。〉

- ア 平家物語 イ 源氏物語
 ウ 今昔物語 エ 竹取物語

①
②
③
④

(2) 次のそれぞれの随筆・日記の作者名をあとから一人ずつ選び、記号で答えなさい。

- ☐ ① 徒然草 ☐ ② 枕草子 ☐ ③ 方丈記 ☐ ④ 土佐日記
 ア 清少納言 イ 鴨長明
 ウ 吉田兼好 エ 紀貫之

①
②
③
④

(3) 次のそれぞれの作品の中から、他の三つと異なった分野の作品の一つを選び、記号で答えなさい。

- ア 万葉集 イ 古今和歌集
 ウ 奥の細道 エ 新古今和歌集

--

(4) 次から俳人でない人物を一人選び、記号で答えなさい。

- ア 松尾芭蕉 イ 山部赤人
 ウ 与謝蕪村 エ 小林一茶

--

[illegible]