

7 古典

■学習日 /

要点チェック

- (1) 次のそれぞれの——線部を、すべて現代仮名づかいのひらがなに直して答えよ。

- ① あはれなる人を見つるかな
□② にはひこよなくて同じ花とも覚えぬ
□③ ゆふべもけさも
□④ 仏のをしへ
□⑤ いとうつくしくうてゐたり
□⑥ 麦笛のこゑにおどろく
□⑦ 秋山のもみぢ
□⑧ みづももらさじ
□⑨ くわしをくぶ
□⑩ のどかに聞こえむ

- (2) 次のそれぞれの意味を持つ古語をあとから一つずつ選び、記号で答えよ。
- | | | |
|-----------|---------|----------|
| □① 大声でさわぐ | □② 興ざめだ | □③ 目が覚める |
| □④ かわいらしい | □⑤ いやしい | □⑥ みごとだ |
- ア をかし イ おどろく ウ すさまじ
オ ののしる カ うつくし

①
②
③
④
⑤
⑥

- ア 清少納言 イ 鴨長明
ウ 吉田兼好 エ 紀貫之
ア 万葉集 イ 古今和歌集
ウ 奥の細道 エ 新古今和歌集
ア 松尾芭蕉 イ 山部赤人
ウ 与謝蕪村 エ 小林一茶

- (1) 次の文章の①～④に入る物語の作品名をあとから一つずつ選び、記号で答えなさい。

- (2) 次のそれぞれの隨筆・日記の作者名をあとから一人ずつ選び、記号で答えなさい。
- | | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| □① 徒然草 | □② 枕草子 | □③ 方丈記 | □④ 土佐日記 |
| ア 清少納言 | イ 鴨長明 | ウ 吉田兼好 | エ 紀貫之 |
- | |
|---|
| ① |
| ② |
| ③ |
| ④ |

- (3) 次のそれぞれの作品の中から、他の三つと異なった分野の作品を一つ選び、記号で答えなさい。
- ア 万葉集 イ 古今和歌集
ウ 奥の細道 エ 新古今和歌集
ア 松尾芭蕉 イ 山部赤人
ウ 与謝蕪村 エ 小林一茶

確認問題

練成問題

- 次の竹取物語の一節と、その現代語訳を読んで、あとの問ひに答へなさい。

（本文）かぐや姫の（①）いはく、「月の都の人にて、父母あり、かた時の間とて、（②）かの国よりまうで来しかども、かく（③）この国にはあまたの年を経ぬるになむありける。かの国の父母のことも覚えず、ここには、かく久しく遊びきこえて、ならひたてまつれり。（A）いみじからむ心地（こころぢ）もせず。悲しくのみある。されどおのが心ならず、まかりなむとする。」と（④）言ひて、もろともに（B）いみじう泣く。

〔現代語訳〕かぐや姫の言うことには、「(私には)母がいます。ほんの一時の間ということで、月の世界からやつてまいりまし
たけれども、こんなふうに、この人間の世界で⁽⁵⁾たくさんの年月を過ごして
しまいました。月世界の父母のことも思い出すこともなく、この人間世界で
は、こんなにも長いこと、楽しく過ごさしていただきて、お親しみ申し上げ
てきました。(月の世界に帰れるからといって)
もしません。(お別れするのが)
泣く。
〔B〕
〔A〕
※
これからではなく、帰つて行つてしまふことになるでしよう。」と言つて、(娘も
育ての親も)共に⁽⁶⁾自分の本心

□(1) ——線①「いはく」を現代仮名づかいに直して書きなさい。
□(2) ——線②「かの国」、③「この国」とありますが、「月の都」を指し示しているのはどちらですか。番号で答えなさい。

1

100

1

□(3) — 線① 「いみじから (む)」、② 「いみじう」とあります。それぞれの「いみじ」の意味を表す、現代語訳の□(A)、□(B)に入る最も適切なことばを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア ひどく
ウ 悲しい
エ うれしい
イ すばらしく

——線④ 「言ひて」とありますが、だれが言ったのですか。本文中から四字で書き抜いて答えなさい。

——線⑤ 「たくさん年の年月」とありますが、この現代語の意味にあたることばを本文中から五字で書き抜いて答えなさい。

※ □(6)に入る、本文中の「悲しくのみある」の現代語訳として適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

（3）――線⑤「たくさんの年月」とありますが、この現代語の意味にあたる
ことばを本文中から五字で書き抜いて答えなさい。

（4）――線④「言ひて」とあります、だれが言つたのですか。本文中から
四字で書き抜いて答えなさい。

〔7〕
ウ 悲しいのかもしません
エ 悲しいのですか
□

た
い
。