

### 3 動詞・形容詞・形容動詞

- ・力行変格活用——力行で変則的に活用する。「来る」一語だけ。
- ・サ行変格活用——サ行で変則的に活用する。「する」とその複合動詞  
  
(例)「協力する」だけ。

#### 1 動詞の性質

- ・自立語で活用する。
- ・単独で述語になることができる。
- ・動作・作用・存在などを表す。
- ・言い切ったとき、ウ段の音で終わる。例「書く」「読む」「話す」
- ・語幹と活用語尾

#### 2 語幹

- ・語幹=活用したときに、形が変わらない部分。例「書く」の「書」。
- ・活用語尾=活用したときに、形が変わる部分。例「書く」の「く」。
- 「か・き・く・け・こ・」などと変わる。

#### 3 動詞の活用形

- ・未然形——まだ起こっていないという意味を表し、「ない・ぬ・う(よ)
- う・れる(られる)・せる(させる)」などに続く形。
- ・連用形——用言や「」や「ます・て(で)・た(だ)」などに続く形。
- ・終止形——「。」や「と・から・けれど・ね・わ」などに続く形。
- ・連体形——体言や「の・のに・ので」などに続く形。
- ・仮定形——「～すれば」のように仮定の意味を表し、「ば」に続く場合、特別な形(音便)になる。
- ・命令形——命令して言い切った形。
- ・動詞の音便——五段活用の連用形に「て(で)・た(だ)」が続く場合、特

#### イ音便

例 「書いた」・撥音便 例 「読んだ」・促音便 例 「行った」

#### 4 動詞の活用の種類

- ・上一段活用——五十音図のイ段にわたって活用する。例「聞く」
- ・下一段活用——五十音図のエ段に活用する。例「寝る」

#### 語尾

基本形	語幹	活用		語尾
		未然形	連用形	
来る	き	お	こ	か
寝る	く	き	く	く
起きる	き	き	き	き
聞く	き	か	か	か
する	する	する	する	する
し	し	し	し	し
せ	せ	せ	せ	せ
さ	さ	さ	さ	さ
し	し	し	し	し
する	する	する	する	する
する	する	する	する	する
する	する	する	する	する
すれ	すれ	すれ	すれ	すれ
せよ	せよ	せよ	せよ	せよ
しろ	しろ	しろ	しろ	しろ

#### \*他動詞・自動詞

—「何を」という対象を表すことばを必要とするものを他動詞、必要としないものを自動詞といふ。

例 人を集める。(他動詞)

人が集まる。(自動詞)

#### \*可能動詞

—「～できる」という意味を表す動詞。五段動詞からできたため、対応する五段動詞がある。下一段活用で命令形はない。

例 英語が話せる。(対応する五段動詞は「話す」)

#### \*補助動詞(形式動詞)

—その動詞本来の意味が薄れて、上のことばを補助する意味に用いられる動詞。

例 補助動詞 彼は中学生である。 父に話してみる。  
(動詞) 机の上に本がある。 テレビを見る。)

元気だ	基本形	語幹	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形
元気								
だろ		未然形						
に で だつ	だつ	連用形						
だ		終止形						
な		連体形						
なら		仮定形						
○		命令形						

- 1 形容動詞の性質
- ・単独で述語になることができる。
  - ・性質・状態などを表す。
  - ・言い切ったとき、「い」で終わる。例「よい」

- 2 形容詞の活用

基本形	語幹	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形
よい	よ	から	うくか	い	けれ	○	
			うくか	い			
			うくか	い			
			うくか	い			

\*補助形容詞(形式形容詞)——その形容詞本来の意味が薄れて、上のことはを補助する意味に用いられる形容詞。

例 補助形容詞 色が美しくない。

(形容詞) 机の上に本がない。

- 1 形容動詞の性質
- ・ウ音便——「うざいます・存じます」などのことばが続く場合、特別な形(音便)になる。例「近づぎます」「うれしゅう存じます」
  - ・形容動詞の活用の種類も一つしかないのですで暗記してしまいましょう。



形容詞の活用の種類は一つしかないのですで暗記してしまいましょう。



## 確認問題

- 1 次のそれぞれの——線部の動詞を、言い切りの形に直して、書いて答えなさい。

□「いちごが先生のところに立候補を届け出ると、そのうわさはあらしのように教室の中を①かけめぐりました。②だまってしまう者、かげ口を言い合う者。反応はさまざまですが、だれもかけつして③歓迎して④いなことは、すぐに⑤見て⑥とれました。」

④	①
⑤	②
⑥	③

- 2 語幹について説明した次の文章の□に入る最も適切なことばを、P6

4 「動詞の活用の種類」の活用表を参考にしながら書いて答えなさい。

□「聞く」の「①」のように、活用したときに、形が変わらない部分を語幹と言う。ただし、「寝る」は、形が変わらない部分が「②」であるのに、語幹を「②」としない。これは、語幹を「②」とすると、③形と④形がなくなってしまうからである。このように、動詞の中には、語幹がないものもある。」

①
②
③
④

③ 次のそれぞれの問いに答えなさい。

- (1) 次の動詞の活用表を完成させなさい。

主な語の例	あとに続く	基本形							
		語幹		活用		語尾			
		未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形		
う(you)ない・ぬ									
た(da)ます・									
切る	言い								
とき									
ば									
言い切る	命令して								

□(2) ①～⑧の動詞の活用の種類を書いて答えなさい。

⑤	①
形	形
⑥	②
形	形
⑦	③
形	形
⑧	④
形	形



感想文が上手に書けたので、満足する。  
友達に手紙を書こうと思う。

下一段活用は、真ん中の  
段より一段下の段に活用  
するんだ。

- (3) ①～⑧の動詞から、音便の形をとることがあるものをすべて選び、番号で答えなさい。
- (4) 上の活用表を参考にしながら、次のそれぞれの一線部の動詞の活用形を書いて下さい。
- (5) ①～⑧の動詞から、音便の形をとることがあるものをすべて選び、番号で答えなさい。

⑦	⑤	③	①
活用	活用	活用	活用
⑧	⑥	④	②
活用	活用	活用	活用



上一段活用は、真ん中の  
段より一段上の段に活用  
するから上一段活用と  
いうのね。

(2)	(1)
④	①
形	形
⑤	②
形	形
⑥	③
形	形
形	形

(1)	(2)
まじめな	の
だ	う
まじめな	る
だ	う
まじめな	れども
だ	う
まじめな	らば
だ	う

(4)	(1)
形	形
⑤	②
形	形
⑥	③
形	形
形	形

6 次のそれぞれの——線部の、(1)形容詞と(2)形容動詞の活用形を、それぞれ書いて答えなさい。

(1)	(2)
書く	
(2)	買う
(3)	言う
(4)	読む
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	

5 次のそれぞれの五段活用の動詞から作られる可能動詞を、書いて答えなさい。

4 次のそれぞれの自動詞に対する他動詞を、書いて答えなさい。

(4)	(3)	(2)	(1)
④	①	④	①
来る	人	言つた	言おう
ます			調べよ。
⑤	②	⑤	②
来い。	れば	言うこと	調べる。
⑥	③	⑥	③
来る	から	言えば	調べるもの

2 次のそれぞれの——線部の動詞の活用形をあとから選び、記号で答えなさい。

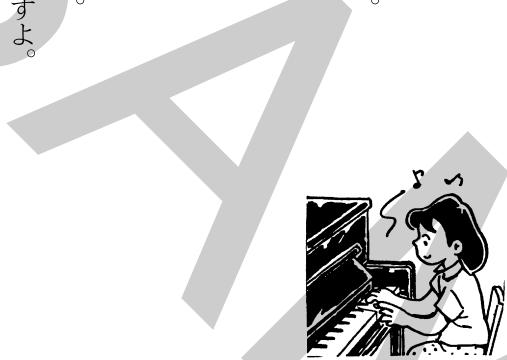
(9)	(5)	(1)
(10)	(6)	(2)
(11)	(7)	(3)
(12)	(8)	(4)

ア	五段活用	(9)	(5)	(1)
イ	カ行変格活用	話す	出す	出る
オ	サ行変格活用	試みる	話せる	話す
ウ	上一段活用	似る	飛ぶ	覚める
	下一段活用	似る	飛ぶ	覚める
		(11)	(7)	(3)
			(12)	(4)
				覚ます

1 次のそれぞれの動詞の活用の種類を、それあとから選び、記号で答えなさい。

## 練成問題

(1) この本から多くの知識が得られた。  
(2) あと五分で駅に着けば、電車に間に合う。  
(3) テレビを見ながら勉強をする。  
(4) 明日、祖父母が遊びに来る。  
(5) ピアノを弾いているのは、私の妹です。  
(6) 一生懸命に努力すれば、夢はかなう。  
(7) 彼は私に、もう帰れ、と言った。  
(8) 十二時を過ぎても姉が家に帰ってこない。  
(9) そんなに冷たいものを飲むと、腹をこわすよ。  
(10) 久しぶりに郷里の両親に会った。



**3** 次のそれぞれの文の——線部の、Ⓐ活用の種類とⒷ活用形を、あとから一  
つずつ選び、記号で答えなさい。



(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
①	①	①	①	①
②	②	②	②	②
③	③	③	③	③
④	④	④	④	④
⑤	⑤	⑤	⑤	⑤
⑥	⑥	⑥	⑥	⑥

(5) する よう だ  
する ら し い

(6) さ せ る し な い  
せ ん し な が ら

•	•	•	•	•	•	•
①	①	①	①	①	①	①
②	②	②	②	②	②	②
活用						
③	③	③	③	③	③	③
形	形	形	形	形	形	形

□「買い物のビニールぶくろをさげて部屋に入ってきた母親は、年齢よりも若く見える。母親は、買い物のビニールぶくろをテーブルの上に置くと、夕食のしたくをするために、エプロンをつけた。」

4 次の文章から、①動詞をそのままの形で七つ書き抜いて答えなさい。また、②その活用の種類と③活用形を書いて書いて答えなさい。

**5** 次のそれぞれの文の——線部の形容詞(1)～(9)と形容動詞(10)～(18)の活用形をあとから一つずつ選び、記号で答えなさい。

(10)	(1)	□ (1) 姉は優しいので、だれからも好かれる。
(11)	(2)	□ (2) 大きくて、はつきりした声で意見を述べる。
(12)	(3)	□ (3) スカートは新しいが、ブラウスは古い。
(13)	(4)	□ (4) もう少し早ければ、バスに乗れた。
(14)	(5)	□ (5) この絵が完成したら、どんなに素晴らしいだろう。
(15)	(6)	□ (6) 中学生らしい格好をするように注意される。
(16)	(7)	□ (7) 昨日はそれほど寒くなかった。
(17)	(8)	□ (8) そんな格好では寒かろう。
(18)	(9)	□ (9) ピアノの練習は、毎日やるのが望ましい。
		□ (10) 夜は静かだろうが、昼はうるさい。
		□ (11) 母親は陽気な性格をしている。
		□ (12) 疑問点が明らかになる。
		□ (13) 祖父は、いつも丈夫で健康的だ。
		□ (14) 皆がもっと協力的なら、入賞できたかも知れない。
		□ (15) ウエディングドレス姿の姉は、とてもきれいだった。
		□ (16) 路上駐車は迷惑だからやめてほしい。
		□ (17) 元気なのがぼくの取り柄だ。
		□ (18) 波がおだやかならば、泳げるだろう。



**6** 次の文章から、①形容詞をそのままの形で四つ書き抜いて答えなさい。また、②その活用形を書いて書いて答えなさい。

□ 子雀は、声こそが細くて幼いが、小さな体でも独り暮らしできる力をもっている。近づくと、もう少しというところですと飛び立ってしまう。くやしいがぼくの負けだ。つかまるこつは、発育のおそい子雀を探し、それを徹底的に追い回すことだ。そのうち子雀は疲れて動けなくなる。』

**7** 次の文章から、①形容動詞をそのままの形で四つ書き抜いて答えなさい。また、②その活用形を書いて書いて答えなさい。

□ 内氣でおとなしい美香は、新しいクラスになじめずにいた。その美香に最初に声をかけたのは、学級委員の優子だった。積極的な性格の優子といっしょに行動するうちに、ひかえめだった美香が、しだいに活発になっていった。』

・	・	・	・
①	①	①	①
②	②	②	②
形	形	形	形

・	・	・	・
①	①	①	①
②	②	②	②
形	形	形	形