

10 総合問題

学習日 /

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



〈岩波洋造「植物のにおい」より〉

□(1) ※ に入る最も適切なことばを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 植物を入れたときと同じように、いつまでも元気に動いていた
- イ 植物を入れないときと同じように、いつまでも元気に動いていた
- ウ 植物を入れたときと同じように、飛ぶ力を失って網の上に落ち、ひっくり返って動かなくなった
- エ 植物を入れないときと同じように、飛ぶ力を失って網の上に落ち、ひっくり返って動かなくなった

□(2) — 線②「これらの植物」とありますが、これまでに述べられた実験に使われた植物は何種類ですか。その数を漢数字で答えなさい。

--	--

□(3) — 線③「このような現象」とありますが、その「現象」はどんな実験

--

をしたときに生じたのですか。その実験の内容が書かれている部分を本文中から二十四字で探し、その最初と最後の五字を書きぬいて答えなさい。

--

□(4) — 線④「彼ら」が指し示しているものを本文中から二字で書きぬいて答えなさい。

--

□(5) 筆者は、実験した植物のにおいが持つ働きは、その植物にとってどんなものであったと結論つけていますか。それを表したことばを本文中から八字で書きぬいて答えなさい。

--

□(6) 植物のにおいが、人間の生活と関係があることを具体的に説明している段落を一つ選び、番号で答えなさい。

--

□(7) — 線①「このことを調べるため、植物を入れたシリンダー内の網の上

に、においを吸収する作用をもつ活性炭をガーゼに包んでのせておいた」とありますが、これは何を調べるための実験ですか。「ミツバチ」と「原因」ということばを必ず使い、「くを調べる実験。」という形で、三十五字以内で答えなさい。(句読点をふくみます)

--

を調べる実験。

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

SAMPLE

〈O・ヘンリ、大久保康雄訳「最後の二葉」より〉

(注) ミケランジェロ十六世紀のイタリアの芸術家。彫刻・おんこく絵画・建築・詩の諸分野しよにすぐれた総合的な天才。

半獣神はんじゆじんニギリシヤ神話の中の、山野と牧羊をつかさどる半神半獣の神。ジン・ねずしんねずニ「ジン」は、とうもろこし・大麦・ライ麦などに、ヒノ

キ料のねずの木の实を加えて作った酒。

柔弱さ||心身の弱々しさ。 嘲弄||あざけり、からかうこと。

シェード||日よけ。 葉柄||茎くきに葉をつないでいる細い部分。

二〇フィート||一フィートは、約三〇センチメートル。

摂生||健康に注意して、その増進につとめること。

□(1) — 線①「彼女たち」とありますが、これと同じ人たちを指し示していることばを、同じ形式段落だんかくから十七字で書きぬいて答えなさい。

--	--	--	--	--	--	--	--

□(2) — 線②「ベアマンは芸術の落伍者であった」とありますが、「ベアマン」が、「芸術の落伍者」であったことを示す一文を次の形式段落から探さがし、その最初の六字を書きぬいて答えなさい。

--	--	--	--	--	--	--	--

□(3) — 線③「特別の番犬をもって自ら任じていた」とありますが、これを言いかえたものとして最も適切なものを次から選えび、記号で答えなさい。

ア 特別な番犬を使って、自分から進んで引き受けていた。

イ 特別な番犬によって、自分自身を守っていた。

ウ 特別な番犬としての仕事をまかせられていた。

エ 特別な番犬のような役目を自分から引き受けていた。

□(4) — 線④「とてもひどくて」とありますが、「ジョンジー」の病名を本文中から二字で書きぬいて答えなさい。

--	--	--	--	--	--

□(5) ※ に入る最も適切なことばを次から選えび、記号で答えなさい。

ア 喜んで イ 不思議に思って

ウ しぶしぶ エ すぐに

--

□(6) 本文を四日間のできごととして分けるとすれば、どこで分けられますか。

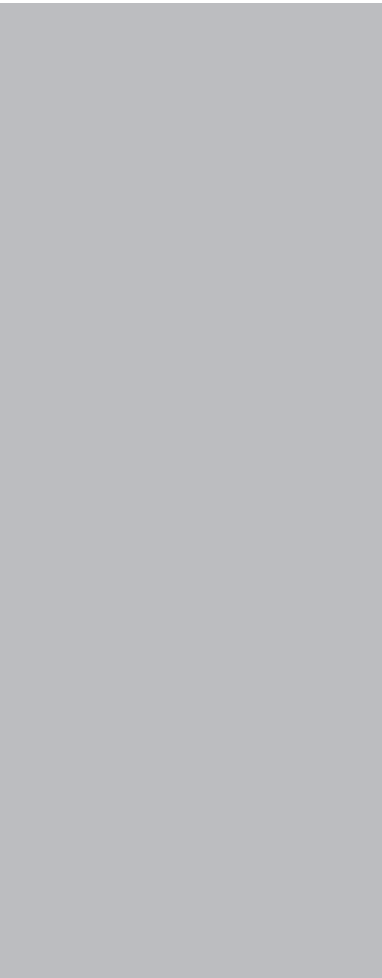
三日目のことを表している部分の最初の一文の初めの六字を書きぬいて答えなさい。

--	--	--	--	--	--	--	--

□(7) — 線⑤「例の気まぐれな空想」とありますが、それはどんな内容ですか。「つたの葉」と「ジョンジー」ということばを必ず使い、「くという空想。」という形で、三十字以内で答えなさい。(句読点をふくみませ)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



SAMPLE

